タニグチ　　ヨシタカ
谷口良孝

1979　京都に生まれる
1999　京都府立陶工高等技術専門校研究科修了
2000　京都市工業試験場終了・父陶藝家　谷口　正典に師事
2001　全関西美術展初出品初入選
2005　日本新工芸展初出品日本新工芸奨励賞受賞・京展初出品初入選
2007　日本新工芸展日本新工芸賞受賞
2010　京都府美術工芸新鋭展入選・日本新工芸展東京都知事賞受賞
　　全関西美術展第2席受賞
2016　日本新工芸展審査員
2017　日本新工芸展京都市教育長賞受賞

京都の自然の文化と風雅な香り優美な美しさをそなえた土地で
無から有をつくるには自然の『岩石・土・水・火』、
そこに『心・気』を入れて作品を制作しています。
身の回りのモノとの調和を大切に生活に寄り添う作品を
生み出せたらと思いを込めました。
ひとつひとつロクロで形成され活きよい良く柄杓で施釉しているため、
1つ1つ柄の入り方に違いがあり、形にも微妙な違いがあります。
https://www.kogei.kyoto/artists/taniguchi_yoshitaka.html