



ROKU KYOTO, LXR Hotels & Resorts 5th Anniversary Event

2026.9.11 Fri. – 9.13 Sun.

— 琳派の精神とともに、京都の文化とものづくりの新たな魅力を発信 —



ROKU KYOTOでは、開業5周年を記念し、「Dive into RIMPA」をテーマにした特別なプログラムをお届けします。琳派の精神が息づく鷹峯の地に、京都の伝統文化を支える企業や職人を迎え、過去から未来へとつながる「新たな伝統」に触れる3日間です。

In celebration of our 5th anniversary, ROKU KYOTO invites you to a unique cultural experience inspired by the artistry of the "RIMPA", set in the historic and scenic foothills of Takagamine, Kyoto. Go beyond mere sightseeing—immerse yourself, learn, and create. Embark on an extraordinary three-day journey to experience the profound essence of Kyoto with all your five senses.

※アクティビティは事前予約制です。8月15日（土）よりオンラインにて予約を承ります。
※イベントに関するご質問はコンシェルジュまでご連絡ください（受付時間 9:00 A.M.～7:00 P.M.）。
※情報は2026年8月6日現在の内容です。事前の予告なく変更する場合がございます。※画像はイメージです。

Activities require prior reservation. Online bookings will be accepted starting Saturday, August 15.
For any inquiries regarding the event, please contact the concierge (Available 9:00 A.M. – 7:00 P.M.).
Information is current as of August 6, 2026, and is subject to change without prior notice.

ROKU KYOTO, LXR Hotels & Resorts

株式会社金箔押山村：金箔貼り体験

金箔押山村は、1924年に創業し、代々受け継がれてきた京都の金箔工房です。神社仏閣をはじめ、国宝や重要文化財の金箔修復・新調に数多く携わり、長年にわたり伝統技術を守り続けています。今回は、ユネスコ無形文化遺産に登録された「縁付金箔」を用い、木製皿の表面に金箔を施します。工房の代表も務める職人が丁寧にサポートするため、初めての方でも繊細で美しい金箔押しの技法を、学びながら体験できます。京都の伝統工芸の魅力と職人の技を楽しめる、プログラムです。※体験では安全面を考慮し、通常の漆ではなく代用材料を使用します。

Gold Leaf Craft Experience by Kinpaku-oshi Yamamura

Discover the brilliance of a century-old Kyoto tradition.

Founded in 1924, Kinpaku-oshi Yamamura is a historic Kyoto-based gold leaf studio. For generations, the studio has preserved its traditional heritage by painstakingly restoring and renewing gold leaf elements for Shrines, Temples, National Treasures, and Important Cultural Properties.

In this workshop, you will apply "Entsuke Kinpaku"—a traditional gold leaf designated as a UNESCO Intangible Cultural Heritage—onto a wooden plate.

Under the gentle guidance of the studio's master artisan, even complete beginners can seamlessly learn this delicate and beautiful gilding technique. Immerse yourself in the captivating charm of Kyoto's traditional crafts and master artisan skills.

*For safety reasons, alternative materials will be used instead of traditional urushi (natural lacquer).

渡文株式会社：西陣織ルーペペンダント＆メガネ掛けづくり

創業120年を迎える、西陣織の老舗の渡文が、このイベントのために開発した特別なプロダクトです。長年培われてきた、高度な職人技な技法である「ふくれ織」で仲久のレンズを挟み込み、意匠性と実用性をかね備えたペンダントを手作りします。渡文の確かな技術が集約された生地 of 立体的な陰影と美しい箔の輝きは、まるで現代に蘇る琳派の世界を感じられます。中央のルーペは取り外し可能で、グラスホルダーとしても使える2WAY仕様。琳派の美意識を、日常の装いに取り入れる、まだここにしかない一品を仕立ててみませんか。

Nishijin-ori Loupe Pendant & Glasses Holder Workshop by Watabun Co., Ltd.

Weave the timeless elegance of Kyoto's textiles into your daily style.

Celebrating its 120th anniversary, Watabun—a venerable master of Nishijin-ori weaving—has crafted a truly exclusive product for this special event. In this workshop, you will handcraft a sophisticated pendant that beautifully blends exquisite artistry with practical utility. You will encase a premium lens manufactured by Nakakyu within "Fukure-ori," a highly advanced dimensional weaving technique perfected over decades.

The striking contrast of light and shadow in the fabric, combined with the brilliant shimmer of metallic foil, evokes the magnificent and artistic world of the Rimpa school, reborn in the modern era. The central loupe magnifier is detachable, transforming the piece into a stylish glasses holder for a versatile 2-way design. Experience the profound aesthetic of the RIMPA and create a one-of-a-kind accessory to elevate your daily wardrobe.



EXPERIENCE

株式会社仲久：MeBu

「MeBu」は、京都のものづくりを支えてきた仲久が、光学レンズの製造過程で生じる規格外のガラス素材に、新たな価値を吹き込むアーティスティックなプロダクトブランドです。今回、2つの新しいプログラムを企画しました。

"Breathe new artistic life into sustainable glass and historic textiles.

"MeBu" is an artistic product brand curated by Nakakyu, a longtime cornerstone of Kyoto's craftsmanship. This innovative brand breathes new value into non-standard glass materials originally generated during the optical lens manufacturing process. For this special event, we have designed two brand-new programs.

MeBu風神雷神一輪挿しづくり

一輪挿しは、リサイクルガラスと、風神雷神を描いた西陣織の金襴を組み合わせたベース材を、プロの職人がステンドグラスの技法ではんだを使い、仕上げていきます。伝統技術と現代のデザインが融合したアート作品が生まれるまでを、職人の繊細な手仕事とともに間近で見ることができます。

※風神と雷神のいずれかをお選びください。

"MeBu" Fujin & Raijin Bud Vase Workshop by Nakakyu Co., Ltd.

In this bud vase workshop, you will combine recycled glass with a base wrapped in luxurious Nishijin-ori Kinran (gold brocade) fabric depicting the Japanese Wind God (Fujin) and Thunder God (Raijin). A professional artisan will then guide you through completing the piece using classic stained-glass soldering techniques. This unique experience offers a front-row seat to the intricate handiwork of a master craftsman, witnessing the exact moment traditional techniques fuse with contemporary design to create a stunning piece of art.

*Please choose either the Fujin (Wind God) or Raijin (Thunder God) design for your experience.

MeBuペンダントルーペ#001づくり

高性能な非球面レンズを使用し、印刷物の文字や図柄の上に置くと、適度な倍率で拡大して見えるよう設計された、ペンダントルーペをつくります。アルミを削り出して制作した本体パーツを、時計などを組み立てる時に用いられるような繊細な工具を使い、専門家技師が組み上げます。職人による、精緻なものづくりの工程を目にすることができます。

「本当の美しさは、完璧さが失われても決して色あせない」というMeBuの信念を体現する、新しいプロダクトが生まれる瞬間をお楽しみください。

"MeBu" Pendant Loupe #001 Workshop by Nakakyu Co., Ltd.

Witness the birth of precision craft and philosophical beauty.

In this workshop, you will create a premium pendant loupe featuring a high-performance aspherical lens, engineered to magnify texts and patterns with exceptional clarity when placed directly over printed materials. Under the guidance of an expert technician, you will assemble the body parts—painstakingly machined from solid aluminum—using the same delicate, specialized tools employed in luxury watchmaking. This experience offers a rare, up-close look into the mesmerizing world of precision manufacturing.

Immerse yourself in the exact moment a new product comes to life, embodying MeBu's core philosophy: "True beauty never fades, even when perfection is lost."



株式会社京都絞美京：絞り琳派波模様トートバッグづくり

1937年に創業し、京鹿の子絞製品と京呉服の製造販売を行う京都絞美京。2014年頃から、京鹿の子絞伝統工芸士である3代目が、これまで培った和装分野の伝統技法を生かし、洋装ファッションへの展開をはじめました。京鹿の子本来の絹製品に新しい感覚の絞り染技法を取り入れ、ジャパンメイドにこだわっています。体験では、京鹿の子絞りの10以上ある工程のうちの一つの技法で絞り染めた、ミニトートバッグを制作します。企画を進めるなかで新たに発見されたという、琳派の波模様を取り入れた、この機会にしか手に入らない特別なデザインが特徴です。小さなお子様も参加できます。

"Kyo-Kanonoko Shibori" Rimpa Wave Tote Bag Workshop by Kyoto Shibori Bikyo Co., Ltd.

Infuse contemporary fashion with the timeless elegance of Kyoto's tie-dye heritage.

Founded in 1937, Kyoto Shibori Bikyo is a distinguished producer of traditional Kyo-Kanonoko Shibori (Kyoto tie-dye) and fine kimono textiles. Since 2014, the studio's third-generation leader—a certified Master of Traditional Crafts—has been channeling these decades of expertise into modern fashion, reimagining silk tie-dye techniques with a fresh sensibility and a strict commitment to Japanese craftsmanship.

In this hands-on workshop, you will craft a mini tote bag using one of the critical methods from Shibori's complex 10-step process. This exclusive program features a rare, newly discovered Rimpa wave pattern, offering a unique design available only during this event. This creative activity is family-friendly and open to young children.

塩見団扇株式会社：京うちわづくり

1944年の創業以来、京うちわを作り続けている塩見団扇。その歴史ある京うちわ作り体験では、竹骨を一本一本並べ、富山産の手染め和紙や切り絵を貼り付け、最後の仕上げは職人が行い完成します。いくつもの繊細な工程を体験しながら、古くから受け継がれてきた伝統技術を守り、「品質」と「デザイン」にこだわることで、その価値を未来へつなぐことを大切にする、塩見団扇の職人の想いを感じて下さい。柄は富士山・しだれ桜の2種類を用意しています。

"Kyo-Uchiwa" Traditional Fan Workshop by Shiomi Dansen Co., Ltd.

Feel the spirit of Kyoto's artisans as you craft a breeze of tradition.

Since its founding in 1944, Shiomi Dansen has dedicated itself to the exquisite art of crafting Kyo-Uchiwa (traditional Kyoto flat fans). In this historic workshop, you will meticulously arrange bamboo ribs one by one and apply hand-dyed washi paper sourced from Toyama or beautiful paper cuttings. A master artisan will then add the final professional touches to perfect your fan.

As you immerse yourself in these delicate steps, you will experience the deep passion of Shiomi Dansen's craftsmen—artisans who preserve centuries-old techniques while prioritizing exceptional quality and design to carry this heritage into the future. For your custom fan, you can choose between two iconic Japanese motifs: Mt. Fuji or Weeping Cherry Blossoms (Shidare-zakura).



空花・山口和也：紙漉き体験

ホテルの敷地内を流れる天神川の水と、京都産の楮を用いた紙漉き体験です。美術家の指導のもと、一枚の和紙を自らの手で漉き上げます。ホテル名「ROKU」は「漉（す）く」の音読みにも通じています。紙漉きの文化が息づく土地の歴史とものづくりの精神に触れながら、世界に一枚だけの和紙を仕上げます。

"Washi" Paper-Making Experience by Kazuya Yamaguchi at Kuka

Connect with the land and liquid history to craft your own unique sheet of Washi.

Immerse yourself in a traditional paper-making experience using Kyoto-grown kozo (mulberry) fibers and the pristine waters of the Tenjin River, which flows right through the hotel grounds. Under the expert guidance of a contemporary artist, you will hand-press and craft a single, custom sheet of Japanese washi paper.

Deeply tied to the location, the hotel's name, "ROKU," mirrors the phonetic reading of the Japanese kanji character meaning "to press or strain paper".

Feel the vibrant history of this papermaking heritage and the profound spirit of Japanese craftsmanship as you bring your own one-of-a-kind masterpiece to life.

文化・芸術体験 Caren株式会社：茶道体験

本阿弥光悦が芸術村を築き、「琳派」の美意識を育んだ鷹峯の地で、茶の湯に親しむひとときをお楽しみください。茶道の精神「和敬清寂」に触れながら、この茶席のために仕立てた上生菓子「鷹峯の朱鶴（あけづる）」とともに、静寂に包まれた時間を過ごします。菓子に添えた一点の朱には、開業5周年を新たな節目として、ホテルの明るい未来の幕が開かれるようにとの願いを込めました。鶴の意匠には、本阿弥光悦が鶴を描いた作品を残していることに加え、祝いと長寿の意味を重ねています。

Japanese Tea Ceremony Experience by Culture & Art Experience Caren Co., Ltd.

Step into a world of serene mindfulness where the aesthetic of RIMPA was born.

Immerse yourself in a timeless tea ceremony here in Takagamine—the historic land where Hon'ami Koetsu established his legendary artists' village and nurtured the profound aesthetic of the RIMPA. As you embrace the core spirit of the tea ceremony, Wakeiseijaku (Harmony, Respect, Purity, and Tranquility), you will savor a moment of deep stillness accompanied by a custom-crafted Jonamashi (traditional premium sweet) named "The Vermilion Crane of Takagamine," created exclusively for this tea gathering.

The single stroke of vivid vermilion on the sweet carries a heartfelt wish: celebrating the hotel's milestone 5th anniversary, it symbolizes the opening curtain to a bright and prosperous future. The crane design pays tribute to the iconic artwork of Hon'ami Koetsu, while embodying traditional Japanese wishes for celebration and longevity.

